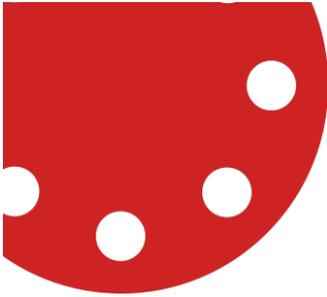


Ministério da Cultura e Velloni Produções apresentam:





**Tela Placo – formação cultural,
teatral e cinematográfica na
escola**



Missã

O

O projeto “Telapalco” é uma iniciativa cultural que tem como objetivo inserir e democratizar a linguagem teatral e cinematográfica para crianças e jovens do interior do Brasil que possuam poucas oportunidades para acessá-las.



Realização e público alvo

“Telapalco” é um projeto que parte da linguagem teatral e cinematográfica para agir na formação cultural de crianças e jovens.

Prevê-se a realização de: um ciclo de oficinas culturais, mediadas por jogos e práticas de teatro; desenvolvimento de um vídeo documentário; montagem de espetáculo teatral com os participantes das oficinas, apresentado ao público em geral ao término do processo, em mostra cultural gratuita aos moradores da região contemplada; realização de oficinas de contrapartida social para membros da rede pública de ensino.



OFICINAS DE PILOTAGEM DE DRONE

O projeto pretende proporcionar à jovens de periferia oficinas de pilotagem de drones e criação de roteiros, para criação de um curta-metragem filmado com câmeras e drones a partir histórias ou lendas marcantes e específicas dos bairros beneficiados.

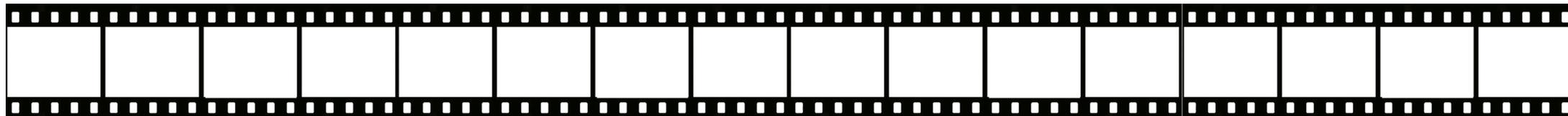
O projeto acredita que o audiovisual é uma ferramenta de comunicação, que proporciona ao telespectador um exercício de cultura e cidadania através do processo de produção e sua exibição aos públicos.

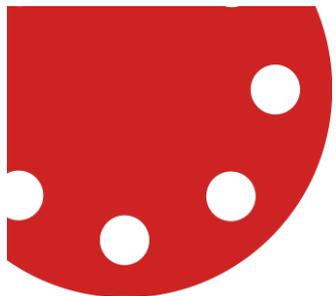
Os encontros objetivam capacitar os jovens nos processos de pilotagem, planejamento de missão/voo, parametrizações, configurações, atualizações, calibrações e captação de imagens aéreas, utilizando a aeronaves drones; capacitá-los no manuseio de câmeras e demais equipamentos de filmagem.



Link para vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=23I1mx51oow>





Objetivo

Realizar oficinas ^S continuadas de formação cultural no segmento de teatro, contemplando crianças e jovens que se encontram afastados dos grandes centros e em um quadro de menor acesso à cultura;

Proporcionar a criação de produtos culturais em que as crianças participantes sejam os agentes criadores, protagonistas do fazer cultural desde a concepção do roteiro até sua gravação e finalização; através do Festival Telepalco, difundir os produtos culturais desenvolvidos pelas crianças ao longo das oficinas, proporcionando maior integração entre crianças, familiares e comunidade, além de tornar espaços públicos culturalmente aproveitáveis.

O projeto está em concordância com os (ODS) Objetivos do Desenvolvimento Sustentável a seguir:



Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.



Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todas e todos.



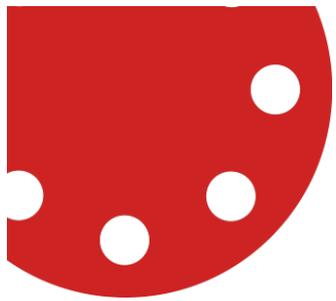
Adotar políticas, especialmente fiscal, salarial e de proteção social, e alcançar progressivamente uma maior igualdade.



Reduzir substancialmente a geração de resíduos por meio da prevenção, redução, reciclagem e reuso.



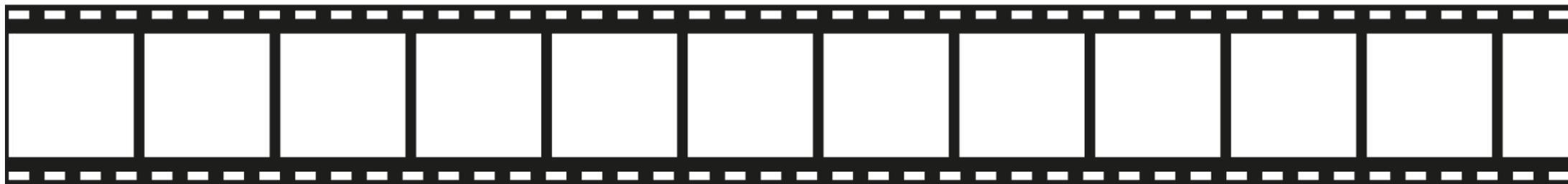
Promover e fazer cumprir leis e políticas não discriminatórias para o desenvolvimento sustentável.



Justificativa

A introdução e o aprendizado da linguagem teatral e cinematográfica abrem espaço para a conexão com o universo artístico. Os segmentos são porta de entrada para o contato com todas as formas de expressão da arte que devem fazer parte da formação de qualquer indivíduo. Agir neste processo com crianças e jovens de regiões que possivelmente não teriam este acesso, significa democratizar a arte e contribuir para o desenvolvimento do cidadão.

Com uma proposta pedagógica estruturada em forma de oficinas e conteúdos aplicados através de jogos teatrais, serão criadas cenas para o vídeo e o palco tendo como meta: o primeiro contato e o aprendizado das crianças e jovens, bem como a criação de um produto cultural que possa ser apresentado para o público local. Desta forma, esta iniciativa se apresentará como um projeto de democratização cultural realizado para um público que possui pouco acesso às artes.



Cronograma e dados quantitativos

- . Realização de oficinas de teatro contínuas, durante seis (06) meses, destinadas a crianças e jovens de instituições públicas de ensino. Prevê-se contemplar duas (04) regiões a serem selecionadas pelo patrocinador. Serão 150 beneficiários em cada região, totalizando 600 participantes nas oficinas de teatro;
- . Desenvolvimento de vídeo documentário, concebido a partir da realização das oficinas. O roteiro será elaborado pelos oficinasantes sob coordenação do projeto e, a partir dele, haverá a gravação do curta-metragem. Tiragem prevista de 1500 cópias;
- . Realização do Festival Telepalco, que prevê apresentação da peça teatral elaborada no período de oficinas, bem como a exibição do curta-metragem desenvolvido pelos oficinasantes. Estima-se receber 400 pessoas por localidade, totalizando 1.600 beneficiários no evento;

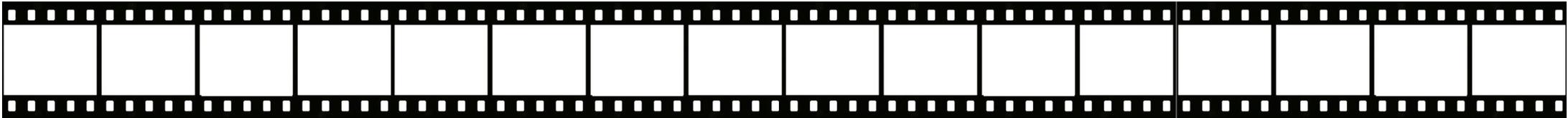


Contrapartida

O projeto acontecerá gratuitamente para os beneficiários por 06 meses em 4 regiões do Brasil.

A contrapartida a sociedade é inerente a idealização deste projeto que visa a democratização e acesso à cultura.



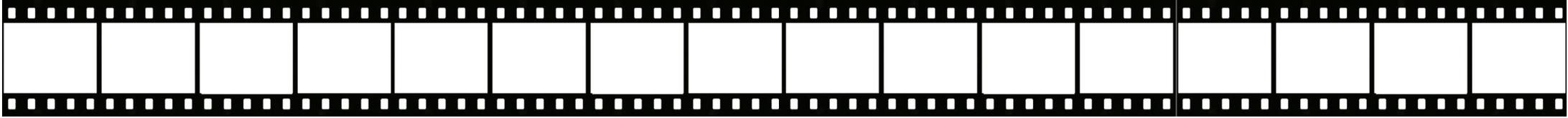


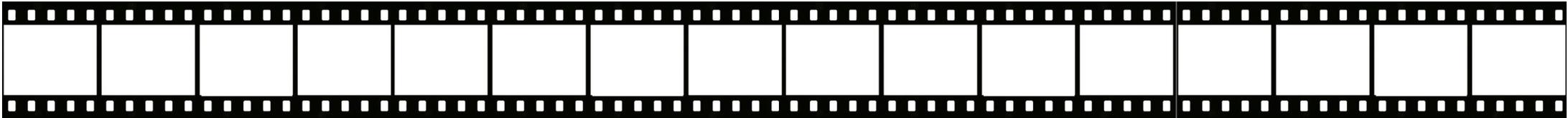
Lei de Incentivo

O projeto Telapalco está aprovado no âmbito da Lei
Federal de Incentivo à Cultura

PRONAC: 23 17260

Valor Aprovado: R\$ 997.340,85





VELLONI
produções

