



Cia Inclusiva de Teatro

Em 2018 foi realizado um evento beneficente que tinha como principal objetivo a realização do sonho de Vinicius, conhecido em sua cidade como Vinni. Vinni tem Síndrome de Down, e seu maior sonho era se tornar comediante e se apresentar no Theatro Municipal de São João da Boa Vista.

Após a realização desse sonho, percebemos a demanda de outras crianças e jovens na cidade que tinham o sonho de se tornarem artistas, dessa forma iniciamos o projeto “Ser Diferente - Cia Inclusiva de Teatro”, com aulas/oficinas ministradas por Cecília Marcondes, Atriz formada pela escola Macunaíma de Campinas.

Vinni Facetuber
Apresenta:
Evento beneficente em prol do projeto "LUMEN" do Maestro Toni

Quinta
16
Maio
20:30h

Jeffinho Farias **Rodrigo Capella** **Onofre Gonçalves**

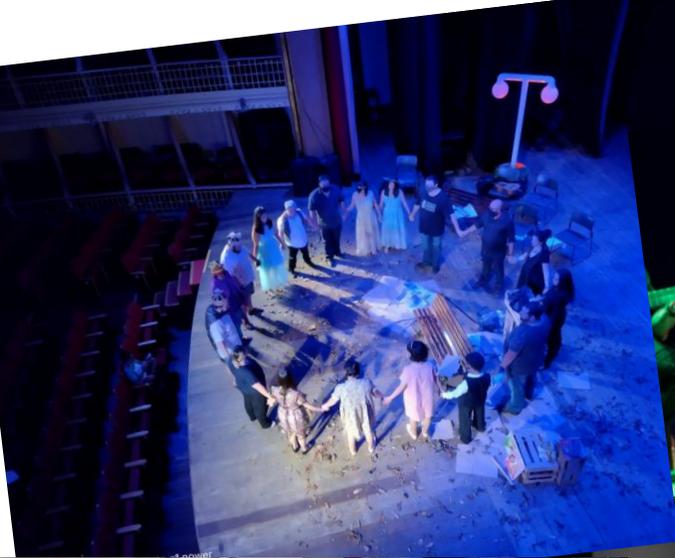
CONEXÃO
COMÉDIA

Ingresso: R\$20
Toda bilheteria arrecadada com o evento será destinada para o projeto "LUMEN" e mais uma instituição beneficente de São João da Boa Vista.

Apoio:
COLETIVO BALUARTE

Theatro Municipal de São João da Boa Vista





Desde o início o projeto é totalmente gratuito para seus alunos, e durante sua execução houve uma grande evolução na metodologia aplicada, as aulas/oficinas de teatro que são gratuitas se tornaram abertas, promovendo a entrada de alunos que não são PCD's, promovendo a inclusão social de fato, ao invés de “criar uma bolha”, pois dessa forma conseguimos recriar em um ambiente controlado situações do convívio em sociedade.

Após a aplicação da nova metodologia criada por Cecília Marcondes, o grupo começou a ganhar destaque e conquistar importantes espaços na luta pela inclusão social. Fomos o primeiro grupo inclusivo de teatro a participar da Virada Cultural Paulista, um marco de extrema importância na história de um evento nacionalmente reconhecido pela sua qualidade e importância para o meio artístico.

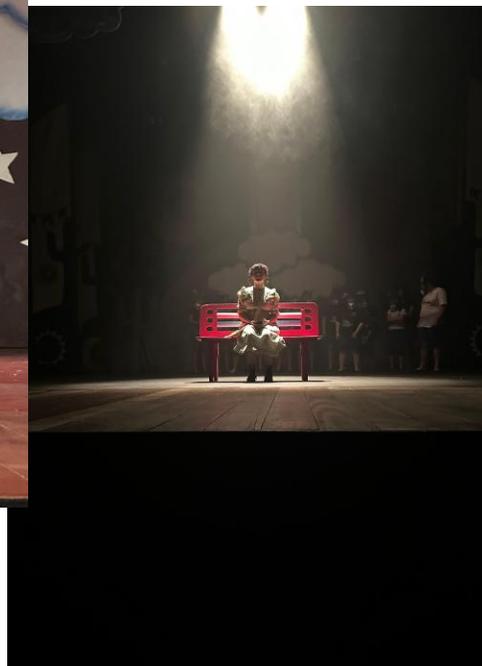
Fomos também o primeiro grupo inclusivo de teatro a participar do Festival de Teatro Amador de São João da Boa Vista, sendo, entre outros 7 grupos, o segundo grupo a receber a maior quantidade de prêmios, entre eles destacamos o de Melhor Ator Revelação, para nosso aluno João Matheus (TEA). Além de prêmios como o de Melhor Sonoplastia, executada pela Orquestra Brasileira Inclusiva com direção de Cecília Marcondes, o de Melhor Produção Executiva, Melhor Metodologia Aplicada pelo reconhecimento dos jurados de uma metodologia nova criada exclusivamente para o grupo, 3º Melhor Espetáculo, entre outros.

Recentemente foi realizado a montagem do musical “Somos Todas Maria”, por meio da Lei de Incentivo Federal. Esta é a primeira montagem de um musical em nível profissional com elenco totalmente inclusivo de que se tem registro.

Tivemos em nossa equipe grandes profissionais trabalhando em conjunto com nossos alunos, como por exemplo Thiago Gonçalves, ator e cantor profissionais com experiência em grandes musicais, Cesar Pivetti, considerado um dos maiores iluminadores da atualidade, com uma coleção de importantes prêmios durante sua carreira, como prêmio Bibi Ferreira, Prêmio Shell de Teatro, Prêmio Coca-Cola, entre diversos outros.

Teaser da peça Somos Todas Maria: <https://youtu.be/RDPnE8PSKoY>

Apresentação completa de Somos Todas Maria: <https://youtu.be/2A9ml9eiMe4>



“Somos Todas Maria” foi o projeto que implementou ações inéditas na região em que foi executado, sendo o primeiro espetáculo a introduzir acessibilidade com audiodescrição nas cidades de São João da Boa Vista e Itapira, também foi o primeiro projeto cultural a oferecer transporte gratuito para cidadãos que residem em bairros com baixo IDH, ações que serão mantidas em todos os projetos realizados pelo grupo.



Além das apresentações realizamos palestras gratuitas, uma vivência com o ator global Zé Carlos Machado, e oficinas com Thiago Gonçalves e Cesar Pivetti, realizamos também o plantio de mais de 200 mudas de árvores frutíferas, em uma ação que envolveu dezenas de colaboradores, entre autoridades municipais e alunos da rede pública de ensino de Itapira. Ao todo, beneficiamos 2.280 pessoas diretamente, que tiveram acesso gratuito aos produtos culturais gerados pelo projeto.

Dados do proponente

- ▶ **CM Cultural**
(Cecilia Marcondes Delgado 40954886895)
- ▶ **36.144.287/0001-70**

Objetivos:

- ▶ 8 meses de oficinas para o grupo teatral “Ser Diferente” em 2 núcleos:
 - São João da Boa Vista - SP (140 horas)
 - Itapira - SP (140 horas)
- ▶ 12 apresentações
- ▶ 4 palestras
- ▶ 40 horas de oficinas de teatro para escolas públicas
- ▶ 40 horas de oficinas de música para escolas públicas



Dados do projeto

- ▶ Ser Diferente - Cia inclusiva de Teatro (2024)
- ▶ Área Cultural / Segmento: Artes Cênicas / Teatro
- ▶ Enquadramento: Artigo 18 - PRONAC: 239805
- ▶ **Valor Total: R\$868.692,00**
- ▶ Valor já captado: **R\$217.843,88**
- ▶ Falta captar: **R\$650.848,12**

Com as empresas:

Grupo NB Máquinas (Itapira e SJBV)

Santa Izabel (São João da Boa Vista)

GehFer (São João da Boa Vista)

Nesse projeto será realizado uma nova montagem, abrindo espaço para novos alunos e novas possibilidades.

Cada núcleo terá um encontro semanal de 4 horas, durante 35 semanas, totalizando 280 horas de oficinas durante 8 meses. As oficinas serão realizadas para criar a montagem de um novo espetáculo escrito por Calixto de Inhamuns. Para o ano de 2024 iremos abordar temas relacionados ao meio ambiente e a conscientização sobre sua preservação.

As oficinas/ensaios são abertos ao público, e serão oferecidas 30 vagas em cada núcleo.

Além disso, será realizado 12 apresentações da peça que será escrita, e mais 4 palestras focadas na formação e reciclagem de artistas locais, com nomes renomados do meio artístico e preparadores de elenco de grandes empresas como Netflix.





Equipe:

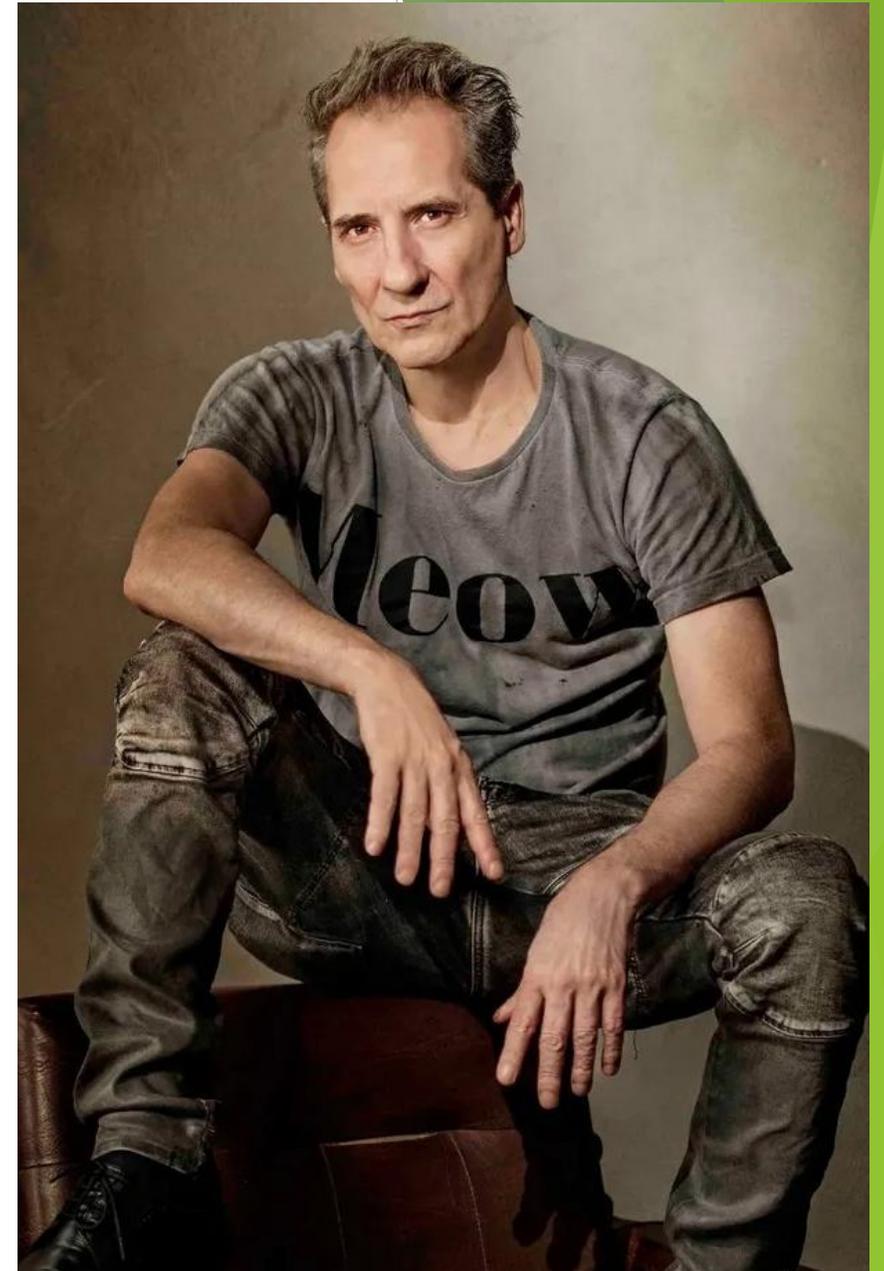
RICARDO GRASSON – Diretor de Cena

- ▶ Ricardo Grasson é ator, produtor e diretor de teatro. Formado em cinema pela "NUCT " Nuova Università dell Cinema e della Televisione - Roma – Itália.
- ▶ Produziu nos últimos anos mais de 60 espetáculos ao lado de diretores como, Caco Ciocler, Eric Lenate, Marco Antônio Rodrigues, Vanessa Bruno, Michele Ferreira, Wolf Maya, José Possi Neto, Cyntia Falabella, Marcela Lordy, Elias Andreato entre outros.
- ▶ Como ator participou das montagens "Pirandello per sempre", direção de Thomas Otto Zinzi Roma – Itália. No C.P.T. Centro de Pesquisa Teatral participou dos espetáculos, "Medèia", "O Canto de Gregório" e "O Jardim das Cerejeiras", todos com direção de Antunes Filho.
- ▶ No cinema recebeu o prêmio de melhor ator por sua atuação no filme, Uriele, de Nana Frozzina Festival de Marsala, Sicília, Itália em 2006. Como ator revelação pelo mesmo filme no Glob Festival de Roma, 2007.
- ▶ Na sua formação como ator e diretor constam nomes como, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Tornatore, Antunes Filho, Célia Helena, Mario Monicelli, Stanley Donen, Carlo Lizzani, Vittorio Storaro, Michelangelo Antonioni, Ettore Scola, Giuseppe Argiro, Furio e Giacomo Scarpelli, Adriano Tagliavia, Stefano Bessonni.
- ▶ Em 2018 dirigiu o espetáculo "SOMOS TÃO JOVENS" em 2019 dirigiu o espetáculo "O OVO DE OURO" e em 2020 o espetáculo "A BICICLETA DE PAPEL", seus últimos trabalhos como diretor e encenador foram "Identidade X MAX E EVA", "MARIA THEREZA E DENER", "O FALCÃO VINGADOR" e "O BEM AMADO - MUSICADO" no qual foi indicado ao Prêmio PRIO do Humor 2023 na categoria de melhor direção, ao prêmio Bibi Ferreira como melhor direção e espetáculo Brasileiro, foi premiado como melhor diretor no prêmio DID Teatro musical 2022 e melhor espetáculo no prêmio ARCANJO SP. Suas últimas direções são dos espetáculos O Dia Seguinte com Adriana Birolli e Eduardo Pelizzari e é diretor da montagem brasileira de The Boys in the Band.

Equipe:

KIKO ZAMBIANCHI – Diretor Musical

- ▶ Kiko Zambianchi, nome artístico de Francisco José Zambianchi (Ribeirão Preto, 14 de outubro de 1960), é um cantor, guitarrista e compositor brasileiro.
- ▶ Começou a tocar guitarra na adolescência, tendo participado de festivais estudantis e peças de teatro, fez shows pelo interior, formou a banda Vida de Rua e aos 23 anos mudou-se para São Paulo, onde foi contratado em um mês pela gravadora EMI. Lançou no final de 1984 o single de "Rolam as pedras" que estourou nas rádios paulistas e posteriormente em todo o Brasil. Depois disso Zambianchi lança pela EMI o LP "Choque", que emplacou três sucessos: a faixa-título, "Rolam as Pedras" e "Primeiros erros (Chove)" e ainda tem a participação de Lulu Santos e Marina Lima nas músicas "Nossa energia" e "Quem sofre sou eu" respectivamente. "No meio da rua", outra faixa do disco, entra na trilha sonora do programa "Armação Ilimitada" da Rede Globo. Marina Lima grava "Eu te amo você" de autoria de Kiko e estoura nas rádios de todo o país e no mesmo ano o Tremendão Erasmo Carlos grava outra música composta por Zambianchi chamada "Manchas e intrigas".
- ▶ Gravou também os discos "Quadro Vivo" em 86 e "Kiko Zambianchi" em 87. A faixa "Alguém" incluída na trilha sonora da novela "Roda de Fogo" (TV Globo), projetou seu nome nacionalmente.
- ▶ Trabalhou com trilhas sonoras para teatro durante esse período. Foi indicado ao prêmio Apetesp de teatro pela melhor trilha no ano de 1996 com a peça "As Priscilas de Elvis" de Ana Ferreira.
- ▶ Em 2000, foi presença marcante no sucesso do disco "Acústico MTV" da banda Capital Inicial. Nesse trabalho Kiko cantou, arranjou e emprestou o seu maior hit para se tornar o maior hit do disco. Em 2002 é contratado pela gravadora Abril Music e lançou "Disco Novo", seu sexto CD solo. Em 2003 Erasmo Carlos volta a gravar outra música do compositor intitulada "O Impossível". Em 2004 Kiko Zambianchi começa a trabalhar com o produtor americano Disco D e fazem juntos o tema de abertura festa de premiação Hip Hop Honors da VH1 que até 2006 permanecia a mesma. Em 2006 a música "Deu na Loka" de Kiko, antes gravada por Patrícia Coelho é transformada em versão em inglês recebendo o nome de "Right away" e gravada pelo rapper americano Lil Scrappy produzido por "50 cents".
- ▶ Atualmente ainda se mantém como um dos principais nomes da música brasileira, sendo ícone e referência para os demais artistas.



Equipe:



CECÍLIA MARCONDES – Idealizadora / Professora / Assistente de Direção

- ▶ Atriz, Produtora, Professora de Teatro, atuando na área artística desde seus 14 anos de idade, fez parte de grandes produções, desde shows de humor, peças teatrais até grandes musicais da Broadway produzidos no Brasil.
- ▶ Idealizadora do projeto “Ser Diferente”, onde atua como professora desde 2018, criadora de um método de ensino único e exclusivo, que aplicado durante as aulas torna-se responsável por resultados que tem impressionado o público por onde passa, como registrado pela peça musical “Somos Todas Maria” de 2023.

CALIXTO DE INHAMUNS – Dramaturgo

- ▶ Dramaturgo, roteirista, diretor, ator e professor de dramaturgia que sempre teve o seu trabalho em teatro ligado aos grupos teatrais. Foi um dos fundadores do Grupo Mambembe em 1976. Fundador do Grupo Arte Viva onde produziu e atuou em Bela Ciao, um dos espetáculos mais premiados no ano de 1982.
- ▶ Escreveu Karamázov, em parceria com Luis Alberto de Abreu, dramaturgia indicada nos prêmios Aplauso e APCA (2014); Consultor de roteiros no SBT e escreveu para a TV Manchete os últimos 130 capítulos da novela Mandacaru, direção de Valter Avancini.



CESAR PIVETTI – Lighting Designer

- ▶ Cesar Pivetti é um premiado lighting designer que há mais de 25 anos se dedica ao teatro, shows, televisão e eventos. Em todo esse tempo desenvolveu inúmeros projetos de iluminação para os palcos brasileiros e também já apresentou projetos em outras partes do mundo.
- ▶ Na sua carreira teve a oportunidade de trabalhar com grandes nomes do teatro como Bibi Ferreira, Marisa Orth, Mateus Solano, Jorge Farjalla, Otávio Martins e muitos outros nomes do teatro brasileiro, além de inúmeros prêmios conquistados.

Equipe:

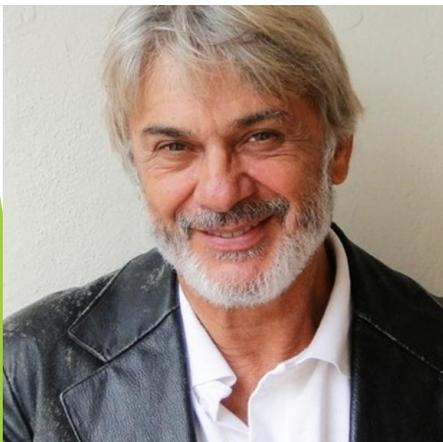


ANDRÉ LUIZ ODIN – Ator / Bailarino / Coreógrafo

- ▶ Iniciou seus estudos artísticos aos 9 anos. Integrou os elencos oficiais da Faces Ocultas Cia. De Dança (Salto/SP) e Ballet Stagium (São Paulo/SP). Estreou no teatro musical atuando em diversos espetáculos infantis com a Cia. Black and Red.
- ▶ Fez parte do espetáculo “O Musical Mamonas” como Ensemble/Cover Júlio e da turnê oficial como Rick Bonadio/Anjo. Também participou do worksession de “Newsies”, e da Ópera Viúva Alegre, no Theatro Municipal de SP. Seus trabalhos incluem “Bibi – Uma Vida em Musical”, “Billy Elliot –O Musical”, “Zorro, Nasce Uma Lenda”, “Summer – Donna Summer Musical”, “Chicago”, “A Pequena Sereia” e “Anastasia”. Atualmente interpreta Eddie Ryan no musical “Funny Girl”.

THIAGO GONÇALVES – Ator / Cantor

- ▶ Thiago Gonçalves iniciou seus estudos artísticos em 2005 no curso profissionalizante do teatro Tuca. Fez parte da Escola Viva de Artes Cênicas de Guarulhos. Integrou o elenco do tributo a “Andrew Lloyd Webber”, realizado pela Casa de Artes Operária.
- ▶ Se destacou sendo indicado ao prêmio de ator revelação pela revista Quem Acontece, com os personagens de Sérgio Dias e João Gilberto no musical “Rita Lee Mora ao Lado” e fez a turnê do musical “O Jardim da Meia-noite”, dando vida aos personagens Bati, Tiago e Anjo.



ZÉ CARLOS MACHADO – Ator / Padrinho do projeto

- ▶ José Carlos Machado é um ator brasileiro com uma longa carreira no teatro iniciada em 1975, passou a dedicar-se à televisão e ao cinema mais efetivamente apenas nos anos 2000, já com mais de 40 anos. Tornou-se conhecido como o terapeuta Théo Cecatto, protagonista da série de televisão Sessão de Terapia além dos trabalhos realizados em 2023 na novela “Vai na Fé” (Globo) e série “Chuva Negra” (Canal Brasil e GloboPlay). Atualmente como padrinho do projeto “Ser Diferente” dividi suas vivências e experiências em encontros com os alunos, em rodas de conversas abertas ao público, como forma de ajudar no desenvolvimento artístico destes.



As oficinas com os núcleos principais, que serão realizadas em um período previsto de 8 meses (140 horas cada núcleo) contarão com a aplicação completa da metodologia única e exclusiva criada por Cecília Marcondes, com o limite de 30 alunos em cada núcleo.

Essa metodologia, acompanhada por profissionais formados em pedagogia, psicopedagogia e especialização em ensino para PCD's, consiste na aplicação de exercícios e conceitos já existente em oficinas teatrais, porém, é aplicada com adaptações individuais para cada alunos, na medida de suas necessidades, e executada em grupo, dessa forma garantindo um resultado satisfatório, aplicando em um ambiente controlado a forma de convívio em sociedade, com espaço para questionamentos e adaptações para o aprendizado de todos, por isso a metodologia necessita, para garantir o melhor resultado no desenvolvimento de todos, que o grupo seja formado por alunos PCD's e não PCD's, evitando a criação de uma "bolha" e aplicando na prática o formato de convívio em sociedade existente, pois em nosso dia a dia não estamos separados, e a inclusão necessita do preparo de ambos os lados, de quem será incluído e de quem irá incluir.

Como resultados, temos alunos que ao fazer parte do grupo principal em nosso último projeto recebeu convite para ingressar no mercado de trabalho, pois seu desenvolvimento e evolução no que diz respeito à forma como se adapta aos ambientes e pessoas foi notado ao decorrer das oficinas aplicadas. João Matheus, aluno diagnosticado com TEA, hoje trabalha no SENAC de sua cidade.



Oficinas serão oferecidas a população de modo geral, podendo ser executadas inclusive para escolas da rede pública de ensino.

Serão duas oficinas, uma de teatro e uma de música, cada oficinas com um total de 20 horas de duração, e aplicadas em duas cidades do estado de São Paulo. Sendo assim, além das 280 horas de oficinas para os grupos principais, será realizado mais um total de 80 horas de oficinas para população e/ou alunos da rede pública de ensino.



Sendo assim, teremos:

- ▶ Oficina principal, 280 horas, 60 alunos;
- ▶ Oficina secundária em escola pública, 40 horas (Cidade1);
- ▶ Oficina secundária em escola pública, 40 horas (Cidade2);
- ▶ 12 apresentações, sendo 6 apresentações realizadas por cada núcleo.
- ▶ 4 Palestras abordando o tema inclusão social.



Plano de Acesso:

- ▶ Para a ação principal do projeto (oficinas) teremos seu público alvo formado através de inscrições públicas, sendo necessário para a aplicação da metodologia, que é única e exclusiva, que exista no grupo integrantes PCD's e não PCD's, pois a base da metodologia aplicada consiste em replicar ações do convívio em sociedade com foco na inclusão social, porém tudo em um ambiente controlado para que exista espaço para o aprendizado de ambas as partes. Daremos prioridade para pessoas em situação de vulnerabilidade, visto que temos um acompanhamento técnico e pedagógico, esse trabalho também ajuda, indiretamente, para manutenção da saúde mental e controle da ansiedade, principalmente dos alunos PCD's. Essa ação será realizada em parceria com órgãos e instituições locais, com a abertura de 30 vagas, sendo que pelo menos 15 delas serão destinadas exclusivamente a PCD's.
- ▶ Para as oficinas realizadas nas escolas, as inscrições serão abertas a todos os alunos, com o limite de vagas de acordo com a demanda por oficina, atendendo (caso tenha nas escolas) prioritariamente os alunos PCD's.
- ▶ É previsto no projeto que em uma das sessões realizadas em cada cidade será alugado/fretado um ônibus que possa realizar o deslocamento de cidadãos que morem em bairros considerados afastados ou em situação de vulnerabilidade, aplicando assim a democratização de acesso à cultura em um nível ainda melhor, pois apenas oferecer ingressos gratuitamente, infelizmente, não é o suficiente para que todos realmente possam ter acesso, visto que em alguns casos há dificuldade para determinados cidadãos em relação ao deslocamento, seja por questões financeiras ou de horários nos quais o transporte público funciona.



Contrapartidas

1. CONTRAPARTIDAS DE IMAGEM

Contrapartidas que atrelem o nome e logomarca das empresas como patrocinadora do evento.

Contrapartida	Detalhamento
Logomarca em todo material, seja impresso ou digital;	Todo material criado, seja para promover as inscrições de novos alunos, seja para postagens periódicas indicando a evolução e conquistas do grupo, ou mesmo para divulgação das peças que serão apresentadas como resultado final do projeto.
Vídeo periódicos dos alunos e equipe;	Durante todo processo de montagem iremos gravar e exibir vídeos em nossas redes sociais, demonstrando a evolução dos alunos e todo processo de montagem das peças, os patrocinadores serão sempre mencionados ou adicionados por meio de sua logomarca em todos os vídeos.
Logomarca adicionada aos uniformes dos alunos;	Todos os alunos inscritos no projeto receberão uma camiseta da Ser Diferente - Cia Inclusiva de Teatro, como uniforme, nessas camisetas a logomarca do patrocinador será adicionada.

2. CONTRAPARTIDAS NEGOCIAIS

Outras contrapartidas que não relacionem, diretamente, o patrocinador à iniciativa patrocinada, mas que gerem oportunidades para as empresas. Exemplo: direito a indicar palestrante/convidado, cessão de ingressos etc.

Contrapartida	Detalhamento
Todas as ações terão a possibilidade de indicação dos patrocinadores para utilização de suas vagas	Para as oficinas principais serão 30 vagas em cada núcleo; Para as oficinas nas escolas públicas, o patrocinador poderá indicar quais cidades e escolas iremos atender; Para as apresentações, os ingressos serão distribuídos gratuitamente, podendo patrocinador sugerir os pontos de distribuição.
Possibilidade de indicação de um palestrante	Serão realizadas quatro palestras/vivências, abordando obrigatoriamente o temas "Inclusão Social" ou "Gerenciamento de Carreira artística". A empresa patrocinadora poderá indicar um dos palestrantes, desde que aborde um dos temas citados.
Escolha das cidades em que o projeto será realizado	Nenhum projeto pode ser inscrito sem a indicação de qual cidade este será realizado, porém, o núcleo que move este projeto é a aplicação de sua metodologia única e exclusiva que coloca em prática novos conceitos de inclusão social, podendo ser aplicada na cidade em que o patrocinador escolher.
Oficinas e Apresentações exclusivas	Além das oficinas e apresentações já previstas no projeto podemos realizar algo direcionado e exclusivo para a empresa patrocinadora. Por exemplo, oficinas realizadas por Cecília Marcondes com foco em demandas da empresa para seus funcionários e colaboradores, como por exemplo, Consciência Corporal, Expressão Corporal, Interpretação, Relacionamento Interpessoal e Intrapessoal, Oratória / Falar em Público, entre outras.

Contrapartidas

3. CONTRAPARTIDAS SOCIAIS

Contrapartidas que visem inclusão social. Exemplo: promoção de campanhas de doação/arrecadação, promoção de oficinas/palestras gratuitas, ingressos a preços populares para públicos como estudantes, PCDs etc., fomento a projetos de escolas e universidades públicas, entre outros.

Contrapartida	Detalhamento
Inclusão Social de fato e na prática	Sempre que o tema inclusão social é abordado ou aplicado de alguma forma as pessoas costumam criar "bolhas", exemplo, grupo de teatro somente com PCD's, Time de futebol apenas com portadores de Síndrome de Down, entre outros, não é errado, pois para que haja inclusão precisamos igualar as oportunidades, porém, em sociedade não vivemos separados por essas "bolhas", e necessitamos aprofundar ao máximo o convívio como de fato é para que a inclusão possa ser exercida na prática. Para o que método criado por Cecília Marcondes funcione é necessário que o grupo seja formado por PCD's e não PCD's, para que exista a aplicação de exercícios que simulem o convívio social em um ambiente controlado, para que estes possam se desenvolver PARA o mundo, tendo como comprovação de resultados alunos que conseguiram até mesmo se colocar no mercado de trabalho após essa experiência.
Todas as oficinas serão gratuitas	Todas as vagas das oficinas serão gratuitas, seja das oficinas principais ou das oficinas secundárias oferecidas nas escolas públicas.
Todas as apresentações serão gratuitas	Todas as apresentações descritas no projeto terão seus ingressos distribuídos gratuitamente.
Todas as palestras serão gratuitas	Todas as palestras descritas no projeto terão seus ingressos distribuídos gratuitamente.
Deslocamento para cidadãos em situação de vulnerabilidade	Foi previsto no projeto o aluguel/frete de ônibus que possam efetuar o deslocamento de cidadãos que morem em bairros considerados afastados ou em situação de vulnerabilidade, pois dessa forma iremos ampliar a aplicação do conceito de democratização de acesso à cultura, já que para muitos cidadãos apenas a gratuidade dos ingressos não garantem seu acesso, visto que possam ter uma dificuldade no seu deslocamento, seja pela condição financeira ou pelos horários utilizados pelo transporte público.

4. CONTRAPARTIDAS AMBIENTAIS

Contrapartidas que remetam ao patrocinador a imagem de empresas socialmente responsável, por exemplo, materiais do evento recicláveis/reutilizáveis, ações de compensação da pegada de carbono produzida com a realização do evento, material gráfico em papel reciclado, descarte correto a instituições de reciclagem, entre outros.

Contrapartida	Detalhamento
Material impresso em papel reciclado	Todo material impresso utilizado durante a execução do projeto será realizado com empresas que utilizem papel reciclado.
Plantio de árvores frutíferas.	Realizaremos uma ação em conjunto com os alunos do Ser Diferente, órgãos públicos municipais e alunos da rede pública de ensino para o plantio de até 500 árvores (a depender do valor captado), essa ação será realizada levando o nome dos patrocinadores que realizarem aporte até junho de 2024, pois a ação será realizada em setembro e terá seu material confeccionado em julho.
Reciclagem e reutilização de materiais.	Todo material utilizado, seja em cenários, figurinos, ou outros itens de produção e montagem das peças, serão reutilizados, ou então, caso necessitem ser descartados, serão encaminhados para reciclagem da maneira correta de acordo com cada material.

Cotas:

- ▶ Livre - (Qualquer valor abaixo de R\$55.000,00)

(logomarca no material gráfico e digital das apresentações sob a chancela de “Apoiador”)

- ▶ Simples - R\$55.000,00

(logomarca no material gráfico e digital das apresentações sob a chancela de “Patrocinador”)

- ▶ Plus - R\$100.000,00

(Cota Simples + logomarca nas oficinas realizadas com o grupo principal do Ser Diferente, vídeos periódicos realizados pelos alunos vinculando a marca ao projeto social realizado)

- ▶ Premium - R\$180.000,00

(Cota Plus + realização de uma apresentação exclusiva para os colaboradores e funcionários da empresa, com local definido pelo patrocinador e 100% dos ingressos destinados à empresa)

- ▶ Master - R\$300.000,00 (ou mais)

(Cota Premium + logomarca adicionada em todo material gráfico impresso e digital, tanto das apresentações quanto das oficinas, sob a chancela de “Apresenta”, duas oficinas realizadas por Cecília Marcondes com foco em demandas da empresa para seus funcionários e colaboradores {Exemplo: Consciência Corporal, Expressão Corporal, Interpretação, Relacionamento Interpessoal e Intrapessoal, Oratória / Falar em Público, entre outras})





Seja um incentivador
pela inclusão social!

André Nunes
Andy Comunicação & Eventos
Tel 11 - 28069769
Cel 11 - 97667.0093 - whatsapp
<https://andyeventos.com.br>
